

La Spacecraft Black de RJ-Romain Jerome part en mission d'infiltration

Suite au succès du lancement en 2013 de la Spacecraft originelle, RJ-Romain Jerome part cette année en mission d'infiltration grâce à une nouvelle finition furtive.

RJ-Romain Jerome dévoile sa nouvelle Spacecraft obscurcie, faisant ainsi écho aux systèmes de brouillage de l'armée. Révélant un look plus pointu, ce nouveau garde-temps s'inspire de l'esthétique des avions furtifs tels les fameux F-117 Nighthawk qui ont survolé la planète, invisibles, pendant plus de 20 ans*.

Le trio de têtes pensantes derrière ce projet d'envergure, M. Manuel Emch, CEO de RJ-Romain Jerome, M. Eric Giroud, designer de renommée internationale et M. Jean-Marc Wiederrecht, horloger expert, a provoqué une explosion créative inégalée. Avec son allure à la Darth Vader et sa forme singulière en trapèze, la Spacecraft Black présente un boîtier en titane revêtu de PVD noir mat facetté. Les formes et les fonctions s'accordent parfaitement pour offrir une nouvelle lecture du temps: l'heure linéaire, positionnée sur la tranche de la montre, se lit latéralement grâce au curseur orange. L'indicateur des minutes, également matérialisé par un curseur orange, est visible sur le dessus du boîtier et se présente sur un disque rotatif noir.



Ce garde-temps résolument futuriste, renferme un mouvement mécanique à remontage automatique développé par la manufacture genevoise Agenhor, en exclusivité pour RJ-Romain Jerome. La combinaison de ces quatre fonctions, heure latérale, linéaire, sautante et rétrograde, est non seulement inédite mais aussi une des plus complexes jamais réalisées en horlogerie. Enfin, la mise à l'heure se fait par le biais d'une couronne vissée à 12h.

Le bracelet en cuir de buffle de couleur noir et orange, propre à cette édition furtive, a été conçu pour épouser la forme de la nouvelle Spacecraft Black, qui s'adapte au poignet à la perfection. Le dessous du bracelet en cuir orange fait écho aux indicateurs des heures et des minutes tout en donnant une allure plus sportive à ce garde-temps.

Limitée à 25 pièces uniquement, la nouvelle Spacecraft Black procurera une sensation de pouvoir et de liberté cosmique à tous les Easy Riders stellaires. RJ-Romain Jerome propose une fois de plus une lecture originale du temps et poursuit son exploration de nouveaux terrains créatifs.

Contact

Lisa Feldman / PR / media@romainjerome.ch

*La furtivité est une technologie qui permet aux engins militaires d'être moins détectables ou identifiables

Manuel Emch

Né en Suisse en 1972, Manuel Emch a étudié le design à l'Art Center de La Tour-de-Peilz avant d'obtenir une licence à l'Ecole des HEC de l'Université de Lausanne. Lauréat de plusieurs prix de design horloger, Manuel Emch fait preuve d'un savoir-faire considérable dans le domaine de la construction et de la consolidation d'identités de marques, compétences qu'il a amplement démontrées au sein de la marque Jaquet Droz qu'il a relancée et repositionnée comme l'une des plus belles références de la haute horlogerie.

Depuis le 1^{er} janvier 2010, Manuel Emch a rejoint RJ-Romain Jerome en tant que CEO afin de redonner un nouveau souffle créatif et asseoir la crédibilité et la notoriété de cette jeune marque qui bouscule les habitudes et les clichés de l'horlogerie traditionnelle.

Parallèlement à ses activités horlogères, Manuel Emch entretient depuis plus de 20 ans une passion pour l'art contemporain. Il s'est constitué, au fil des années, une large collection d'œuvres éclectiques.

Eric Giroud

Eric Giroud passe sa jeunesse baignée dans un univers culturel et artistique en Suisse. En 1995, après avoir étudié la musique et l'architecture, il commence à travailler dans différentes agences créatives en Suisse. C'est en abordant le design d'objets qu'un réel déclic se produit, un nouvel horizon se profile avec un sentiment de vraie passion. Il fonde sa propre agence de design en 1998 et se consacre principalement au design et développement de produits horlogers.

Eric Giroud découvre également à cette période avec un nouvel enthousiasme l'art contemporain, devenant ainsi amateur et collectionneur d'art. Véritable source d'inspiration, les arts visuels et la musique sont très importants dans son approche du design.

Jean-Marc Wiederrecht

Né en 1950, Jean-Marc Wiederrecht est un horloger contemporain peu connu du grand public, mais extrêmement apprécié par les plus grandes maisons horlogères pour son savoir-faire. En 1972, lorsqu'il termine sa formation d'horloger et alors que le secteur est en pleine crise du quartz, Jean-Marc Wiederrecht intègre la maison Châtelain, où il restera six ans. En 1978, il décide de franchir une nouvelle étape et se met à son compte, se spécialisant dans l'assemblage de mouvements extraplats. Dix ans plus tard, Jean-Marc Wiederrecht met au point son premier quantième perpétuel rétrograde. Il en fera une de ses spécialités. En 1996, il fonde la société Agenhor SA, manufacture genevoise qui se spécialise dans la conception de modules mécaniques et remporte en 2007 le prix du meilleur horloger-concepteur au Grand Prix de Genève.

Jean-Marc Wiederrecht travaille aujourd'hui avec les plus grandes marques horlogères et la liste des complications sur mesure qu'il a développées est longue, tout comme celle des brevets d'invention suisses, européens ou internationaux qu'il a déposés.

Contact

Lisa Feldman / PR / media@romainjerome.ch

Spacecraft Black

Référence RJ.M.AU.SC.002.01 | Collection Creators Legends | Universe RJ LIKES

Calibre	RJ2000-A – Mouvement mécanique à remontage automatique
Fréquence	28,800 v/h
Empierrage	54 rubis
Réserve de marche	38 heures
Étanchéité	3 atm (30 mètres)
Fonctions	Heure sautante rétrograde linéaire signalée par un curseur laqué de couleur orange
Boîtier	50 x 44, 5 x 32.85 mm Titane avec revêtement acier PVD noir Plaques rapportées en titane microbillé avec revêtement acier PVD noir Glaces saphir métallisées et traitement anti-reflet
Cadran	Disque de la minute traînante noir avec indicateurs blancs Métallisation sur la glace saphir latérale avec décalque des indicateurs d'heures en noir
Aiguilles	Indication des heures par curseur orange et Superluminova C1
Couronne	Vissée en titane microbillé avec revêtement acier PVD noir et logo RJ gravé
Bracelet	Buffle noir avec surpiqûre orange et boucle ardillon en titane
Édition limitée	25 pièces
Prix public	CHF 23,900.-** / EUR 23,500.-** / USD 29,500.-**
Contact	Lisa Feldman / PR / media@romainjerome.ch

**RJ-Romain Jerome se réserve le droit de modifier ses prix sans préavis