

## **TONDA METROPOLITAINE GALAXY**

### **Une montre féminine avec un cadran de prestige**

**Parmigiani Fleurier enrichit sa Collection Tonda Métropolitaine avec un cadran spectaculaire en aventurine. Les fragments dorés de cette matière exclusive scintillent comme des étoiles, d'où le nom « Galaxy » qui s'est imposé de lui-même. La Tonda Métropolitaine Galaxy, une pièce féminine, poétique et majestueuse.**

#### **UNE GALAXIE EN AVENTURINE**

Ce sont de petites inclusions de métaux qui confèrent à l'aventurine sa structure hétérogène caractéristique. Exploitant la texture naturelle de ce matériau, Parmigiani présente un cadran aventurine de couleur bleu-nuit dont la surface tachetée de fins fragments dorés évoque à s'y méprendre le scintillement des étoiles dans un ciel nocturne. Les aiguilles sont squelettées afin de ne rien masquer au spectacle du cadran et les appliques sont en or blanc – l'or étant le signe distinctif des index sur les cadrans aventurine. La lunette en acier est sertie de 72 diamants taille brillant totalisant ~0.51 carat qui prolongent le scintillement de l'aventurine jusqu'au boîtier. A six heures, la petite seconde se détache sur un fond bleu nuit, laissant apparaître la date sur un disque de quantième assorti, en demi-teinte plus foncée.

#### **UNE CARRURE MODERNE ET ASYMETRIQUE**

La collection Métro, ronde et en acier, est urbaine et contemporaine. Elle se veut plus fine que les autres classiques de la marque, dans la lignée de la Tonda 1950. La subtilité de son design tient au fait que la montre possède deux profils asymétriques. Son profil gauche, celui qui ne porte pas de couronne, est conventionnel avec ses deux cornes iconiques en forme de goutte. Son profil droit en revanche comporte des cornes allongées qui viennent s'étendre jusqu'à la couronne, bordant celle-ci au plus près. Cette asymétrie constitue le côté racé de la montre et sa touche de modernité.

#### **PF310 – LE MOUVEMENT DE LA TONDA METROPOLITAINE**

En 2014 Parmigiani Fleurier lance la collection Métro et en particulier, le mouvement PF310 de la Tonda Métropolitaine. Cette nouvelle gamme de mouvements, entièrement manufacturée au sein du Pôle Horloger Parmigiani Fleurier représente un aboutissement industriel pour la manufacture qui a mis au point des processus de fabrication optimisés pour y parvenir.

Des machines de transfert linéaires couplées avec l'usage d'étampes permettent une homogénéité de production qui fait la fiabilité inconditionnelle du calibre. Les processus de fabrication rationalisés sont donc répétables dans leur qualité et leur exactitude. D'autre part, les constructeurs ont imaginé des conceptions en « monobloc » afin de permettre, lorsque c'était possible, la réalisation de composants multifonction qui diminuent les réglages nécessaires. Enfin, l'ensemble des savoir-faire du Pôle Horloger ont été sollicités afin de parfaire la précision du mouvement. C'est le cas, par exemple, du balancier à inertie variable, dit « balancier à masselottes », grâce auquel on peut se passer de la raquetterie classique. Cette innovation permet de régler le moment d'inertie en tournant les masselottes plutôt que de jouer sur la longueur active du spiral comme imposé lors d'un réglage traditionnel. Aussi, il fonctionne de manière stable sur le long terme, il devient robuste aux chocs et,

grâce au maintien du point de comptage, il garantit un bon isochronisme. Cette constance est renforcée par le double barillet qui permet une distribution d'énergie plus stable et linéaire qu'un barillet unique au sein du calibre.

Au terme du flux industriel, chaque composant est repris par l'artisan qui lui confère une finition main qu'aucune machine ne saurait remplacer. Les ponts sont anglés au touret, toutes les parties visibles du mouvement sont perlées et des côtes de Genève viennent sublimer l'ensemble. Le travail manuel investi sur chaque calibre est colossal faisant de lui une merveille technique à la croisée du travail industriel, horloger et artisanal.

## PARMIGIANI FLEURIER

Du nom de son fondateur, horloger-restaurateur Michel Parmigiani, la Maison de haute horlogerie voit le jour en 1996 à Fleurier dans le Val-de-Travers, en Suisse. L'indépendance que lui confère son pôle horloger se traduit par un processus de fabrication intégralement maîtrisé et une liberté de création unique. Depuis vingt ans, la signature de Parmigiani Fleurier habite des garde-temps qui suscitent le respect et **s'inscrivent dans une tradition horlogère**. Ils sont la somme d'une vie, celle de Michel Parmigiani, du talent de ceux qui l'accompagnent, et de la relation privilégiée que la Manufacture entretient avec les chefs d'œuvre du passé pour imaginer l'avenir avec audace.

## DETAILS TECHNIQUES

**REFERENCES** PFC273-0060601

### MOUVEMENT

PF310

Remontage : Automatique

Réserve de marche : 50 heures

Fréquence : 4 Hz – 28'800 A/h

Dimensions : 10 ½" – Ø 23.9 mm

Epaisseur : 3.9 mm

Composants : 189

Rubis : 28

### FONCTIONS

Heures, Minutes

Petite seconde

Date

### BOÎTIER

Forme : Ronde 3 parties

Dimensions : Ø 33.1 mm

Epaisseur : 8.65 mm

Matière : Acier inox

Nombre diamants : 72

Carats : 0.4965

Étanchéité : 30 m

Fond : Saphir

Glace : Saphir anti-reflet

### CADRAN

Matière : Aventurine Bleue

Index : Appliques en or blanc 18 ct

Finition : Polie

Aiguilles : Forme delta squelette

### BRACELET

Matière : Alligator ou tissu

Couleur : Bleu indigo ou bleu

### BOUCLE

Type : Ardillon