



TONDA 1950 SQUELETTE

PARMIGIANI
FLEURIER

WWW.PARMIGIANI.CH

TONDA 1950 SQUELETTE



PARMIGIANI FLEURIER PRÉSENTE L'ÉDITION «SQUELETTE» DE LA TONDA 1950, METTANT AINSI À NU LES ATTRIBUTS ET LE MÉCANISME INCROYABLEMENT MINUTIEUX DE SON MODÈLE EXTRA-PLAT.

Chaque pont et platine du mouvement calibre PF705 a été ajouré avec des angles rentrants d'une grande délicatesse. Ce travail est strictement manuel et il met en scène un artisanat accompli et un sens pointu du détail – des valeurs qui correspondent à la philosophie de Parmigiani Fleurier. Ainsi dévoilé dans toute sa finesse, le mouvement squelette de la Tonda 1950 souligne d'autant plus la pureté du modèle extra-plat et marque son appartenance à une horlogerie où la simplicité des traits fait la beauté atemporelle de la montre.

Le micro-rotor en platine est désormais visible à la surface de la montre, plutôt que strictement au dos du mouvement. De ce fait, il a été décoré sur cette nouvelle face apparente avec un motif formé des cornes iconiques propres à l'ADN de Parmigiani Fleurier. Reproduisant d'une certaine façon la forme hélicoïdale du rotor, elles accentuent l'impression de mouvement qui lui est propre et qui se vérifie à chaque mouvement de poignet.

Contre toute attente, La Tonda 1950 Squelette possède un cadran, mais il est en saphir, c'est-à-dire parfaitement invisible. Seul son pourtour est métallisé, servant ainsi la fonction de masquer avec élégance les points d'attache entre le mouvement et le boîtier. Il permet également

de faire figurer le logo de Parmigiani Fleurier, décalqué au sommet de ce périmètre, plutôt que représenté dans son monogramme habituel qui aurait brisé l'harmonie de ce tableau détourné.

Ce cadran possède enfin une fonction très intéressante qui forge la distinction entre le modèle masculin et féminin de la Tonda 1950 Squelette. Parfaitement poli et transparent pour la montre homme, il est dépoli, ou très légèrement flouté à la façon d'un brouillard translucide, pour la montre femme. Ainsi, la version masculine du modèle révèle toute la technicité de la montre et permet de comprendre les moindres détails de son mouvement. La seconde version, avec une subtilité toute féminine qui dévoile en même temps qu'elle ne cache, donne une douceur supplémentaire à la pièce en floutant les angles acérés de son mouvement. Ce voile évoque enfin la couleur blanc grainé qui avait fait le succès de la Tonda 1950 originale.

La Tonda 1950 Squelette se porte en or blanc ou rose avec bracelet Hermès noir ou havane pour les hommes et en or blanc ou rose serti avec un bracelet Hermès rouge ou ficelle pour les femmes.

Dans chacune de ses exécutions, c'est un garde-temps qui démontre une recherche de beauté esthétique inconditionnelle et une attention aux détails qui font la différence. Ce sont des valeurs qui habitent Parmigiani Fleurier dans chacune de ses créations.



TONDA 1950 SQUELETTE

MOUVEMENT Calibre: PF705
Remontage: Automatique
Réserve de marche: 42 heures
Fréquence: 3 Hz – 21'600 A/h
Dimensions: 13 ¼" – Ø 30.0 mm
Épaisseur: 2.6 mm
Composants: 144
Rubis: 29
Barillet(s): 1
Décoration: Platine et ponts anglés main,
décoration traits tirés

FONCTIONS Heures et minutes

BOÏTIER Forme: Ronde 3 parties
Dimensions: Ø 39 mm
Épaisseur: 7.8 mm
Matière: Or blanc 18 ct
Finition: Polie
Étanchéité: 30 m
Glace: Saphir anti-reflet
Couronne: Ø 4.3 mm
Fond: Saphir
Gravage de fond: Numéro individuel

CADRAN Matière: Saphir
Couleur: Saphir
Index: Appliques rhodiées
Finition: Polie
Aiguilles: Forme delta avec matière
luminescente

BRACELET Matière: Alligator
Couleur: Noir
Marque: Hermès

BOUCLE Type: Ardillon



PARMIGIANI
FLEURIER



TONDA 1950 SQUELETTE

MOUVEMENT Calibre: PF705
Remontage: Automatique
Réserve de marche: 42 heures
Fréquence: 3 Hz – 21'600 A/h
Dimensions: 13 ¼" – Ø 30.0 mm
Épaisseur: 2.6 mm
Composants: 144
Rubis: 29
Barillet(s): 1
Décoration: Platine et ponts anglés main,
décoration traits tirés

FONCTIONS Heures et minutes

BOÏTIER Forme: Ronde 3 parties
Dimensions: Ø 39 mm
Épaisseur: 8.4 mm
Matière: Or rose 18 ct
Diamants: 84
Carats: 0.6460
Finition: Sertie diamants
Étanchéité: 30 m
Glace: Saphir anti-reflet
Couronne: Ø 4.3 mm
Fond: Saphir
Gravage de fond: Numéro individuel

CADRAN Matière: Saphir
Couleur: Saphir
Index: Appliques dorées or rose
Finition: Dépolie
Aiguilles: Forme delta avec matière
luminescente

BRACELET Matière: Alligator
Couleur: Ficelle
Marque: Hermès

BOUCLE Type: Ardillon



PARMIGIANI
FLEURIER

WWW.PARMIGIANI.CH



PARMIGIANI FLEURIER SA
RUE DU TEMPLE 11 • 2114 FLEURIER
SWITZERLAND