

HUBLOT X RICHARD ORLINSKI La première œuvre d'art qui donne l'heure

LA CLASSIC FUSION SOUS LES FACETTES CREATIVES DE RICHARD ORLINSKI L'ARTISTE CONTEMPORAIN FRANÇAIS LE PLUS VENDU DANS LE MONDE

La Maison Hublot et Richard Orlinski fusionnent leurs savoir-faire pour créer la *Classic Fusion Aerofusion Chronograph Orlinski*, empreinte de l'univers graphique de l'artiste.

La montre dévoile un design totalement novateur, où pliages, arrêtes et facettes se reflètent, du boîtier à la lunette, des poussoirs jusqu'aux aiguilles.

Pour célébrer leur mariage, le sculpteur et la Maison Horlogère ont naturellement choisi Miami et deux lieux qui leur sont chers, au cœur du Design District : la boutique Hublot et la galerie *Markowicz Fine Art*, où sont exposées les œuvres de l'artiste.

L'artiste français contemporain le plus vendu dans le monde rejoint ainsi la famille Hublot aux côtés de Maxime Büchi, Lapo Elkann, Pelé, Lang Lang, Bar Refaeli, Usain Bolt ou encore Dustin Johnson.

MIAMI - 8 décembre 2017

« La fusion de nos deux univers, celui de la Maison Hublot qui façonne de précieux matériaux et imagine des produits d'exception, et le mien, un monde pop et coloré, s'est exercée de façon extrêmement spontanée, presque naturelle ».

Richard Orlinski

« Originale, affirmée, intrigante, la Classic Fusion Aerofusion Chronograph Orlinski est une sculpture qui donne le temps. Inédite, toute son architecture est biseautée, taillée par les facettes de l'artiste contemporain français le plus vendu au monde. Une silhouette tridimensionnelle qui a nécessité de repenser complètement la construction de la boîte et qui voit ses facettes se prolonger jusque sur tous les contours de la lunette. »

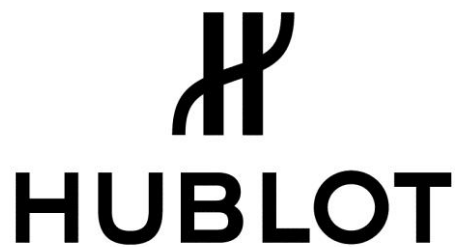
Ricardo Guadalupe, CEO HUBLOT

HUBLOT INTERNATIONAL - Suisse - www.hublot.com - T +41 (0)22 990 90 00

Relations Media International - Annabelle Galley - a.galley@hublot.ch

Richard Orlinski - Françoise Doux – TV Conseil -

Attachée de presse - Françoise Doux - 01 44 09 36 59 – f.doux@tvconseil.fr



UNE ŒUVRE D'ART AU POIGNET

Vous avez forcément croisé son bestiaire facetté aux couleurs pop quelque part. Des immenses Wild Kong sur la Croisette à Cannes aux crocodiles sous le soleil du Miami Design District, en passant par l'ours de 5 mètres sur les pistes enneigées de Courchevel, impossible de passer à côté des œuvres uniques de Richard Orlinski.

L'artiste, habitué à tailler ses sculptures comme des diamants, ne recule devant aucun défi. Sous les mains de Richard Orlinski, la Classic Fusion Aerofusion Chronograph se voit parée de ses emblématiques facettes, 12 bien sûr, comme celles qui rythment le cadran d'une montre !

Amoureux du savoir-faire d'exception, l'artiste a imaginé une montre à la frontière du vintage et du néo-futurisme, à l'image de ses œuvres inspirées du mouvement Pop-Art. Tournée vers l'avenir, l'aiguille de la montre devient pour Richard Orlinski une métaphore symbolique : en ne cessant jamais de tourner, elle incarne alors le temps infini.

Animés par le même sens du détail et mus par la même passion, l'artiste contemporain et la Maison Hublot ont conçu ensemble une création originale, repoussant les frontières du savoir-faire horloger traditionnel. Quand le temps se fait art, quand l'art se fait temps !

QUAND RICHARD ORLINSKI SCULPTE LE TEMPS, IL DEVIENT NEO-FUTURISTE

La Classic Fusion Aerofusion Chronograph Orlinski se décline en deux modèles édités chacun à 200 exemplaires : l'un en titane et l'autre en céramique bleue. La montre devient une œuvre d'art de 45 mm à porter au poignet.

La montre **Hublot x Richard Orlinski** se pare d'un cadran en saphir, où sont apposés index et aiguilles, pendant que les facettes rythment boîtier, lunette, couronne et poussoirs.

Un défi de taille pour la Manufacture Hublot, qui après avoir modélisé le travail de Richard Orlinski - un pliage tridimensionnel du boîtier - l'a taillé dans la céramique et le titane. Deux matériaux qui affichent une des signatures emblématiques de l'artiste : la finition poli-miroir.

RICHARD ORLINSKI

C'est en 2004, alors qu'il a 38 ans, que Richard Orlinski décide de se consacrer pleinement à l'art. Inspiré par les animaux les plus sauvages, Richard Orlinski se plaît à composer son bestiaire de sculptures monumentales, aux couleurs vives, en leur donnant vie dans des lieux toujours plus insolites. Du sommet des pistes de Courchevel, aux plateaux TV, en passant par des expositions à ciel ouvert à Paris ou en Province, l'artiste aime être là où l'on ne l'attend pas.

A travers son concept « Born Wild » Richard Orlinski s'évertue à transformer les pulsions négatives de l'animal en émotion positive. Imprégné de la pop-culture, l'artiste revisite des objets iconiques, ayant inspiré de nombreuses générations. Richard Orlinski aime principalement travailler des matières contemporaines, comme la résine, l'aluminium, mais également le bronze et la pierre. Rien n'arrête cet artiste plasticien quand il s'agit de créer !

Curieux de nature, Richard Orlinski aime exprimer sa sensibilité artistique dans différents domaines : sculpture, design, musique... il aime s'adresser au plus grand nombre, et surtout, susciter une émotion immédiate !

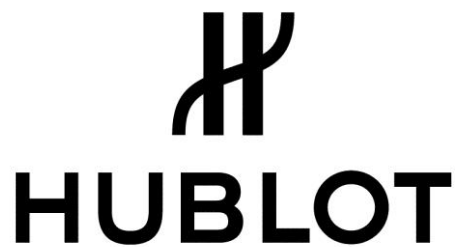
Depuis 2015, Richard Orlinski se hisse à la tête du classement des artistes contemporains français les plus vendus dans le monde. (Source Art Price).

HUBLOT INTERNATIONAL - Suisse - www.hublot.com - T +41 (0)22 990 90 00

Relations Media International - Annabelle Galley - a.galley@hublot.ch

Richard Orlinski - Françoise Doux – TV Conseil -

Attachée de presse - Françoise Doux - 01 44 09 36 59 – f.doux@tvconseil.fr

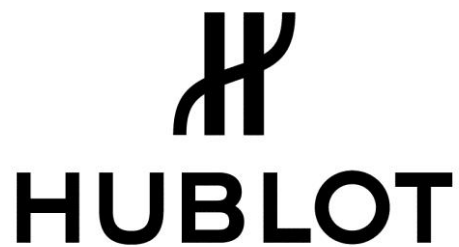


Classic Fusion Aerofusion Chronograph Orlinski Titanium

| | |
|------------------------|---|
| Référence: | 525.NX.0170.RX.ORL18 – Edition limitée à 200 pièces |
| Diamètre: | 45 mm |
| Epaisseur: | 13.40 mm |
| Etanchéité: | 5 ATM (50m) |
| Boîtier: | Titane poli |
| Lunette: | Titane poli |
| Vis en forme de « H »: | Titane poli |
| Glace: | Saphir avec traitement antireflet |
| Couronne: | Titane poli |
| Poussoirs: | Titane poli |
| Fond: | Titanium poli et gravé "Limited Edition 200NUM" Saphir avec traitement anti-reflet |
| Cadran: | Cadran saphir Index plaqués rhodium polis |
| Aiguilles: | Aiguilles plaquées rhodium et polies |
| Mouvement: | Calibre HUB1155, mouvement chronographe avec remontage mécanique |
| Date: | Fenêtre à 6.00 |
| Nb de composants: | 207 (60 rubis) |
| Fréquence: | 4 Hz (28'800 A/h) |
| Réserve de marche: | 42 heures |
| Bracelet: | Caoutchouc lisse noir |
| Boucle: | Boucle déployante en acier inoxydable poli |

Classic Fusion Aerofusion Chronograph Orlinski Blue Ceramic

| | |
|------------------------|--|
| Référence: | 525.EX.0179.RX.ORL18 – Edition limitée à 200 pièces |
| Diamètre: | 45 mm |
| Epaisseur: | 13.40 mm |
| Etanchéité: | 5 ATM (50m) |
| Boîtier: | Céramique bleue microbillée |
| Lunette: | Céramique bleue microbillée |
| Vis en forme de « H »: | Titanium plaqué noir et poli |
| Glace: | Saphir avec traitement antireflet |
| Couronne: | Titanium microbillé traité noir |
| Poussoirs: | Titanium microbillé traité noir |
| Fond: | Céramique bleue microbillée gravée "Limited Edition 200NUM" Saphir avec traitement antireflet |
| Cadran: | Cadran saphir Index traités noir et polis |
| Aiguilles: | Aiguilles traitées noir et polies |



| | |
|--------------------|--|
| Mouvement: | Calibre HUB1155, mouvement chronographe avec remontage mécanique |
| Date: | Fenêtre à 6.00 |
| Nb de composants: | 207 (60 rubis) |
| Fréquence: | 4 Hz (28'800 A/h) |
| Réserve de marche: | 42 heures |
| Bracelet: | Caoutchouc lisse noir |
| Boucle: | Boucle déployante en acier inoxydable traité noir et céramique noire microbillée |