



**Le plus recherché des cigares « l'Opus X »,
une manufacture « Arturo Fuente » qui vient de célébrer ses 100 ans,
une famille cubaine amoureuse de son pays adoptif la République Dominicaine...**

**...ou quand une manufacture de cigares rencontre une manufacture d'horlogerie,
quand les hommes aux commandes partagent la même philosophie
et se lient d'amitié, le résultat se prénomme :**

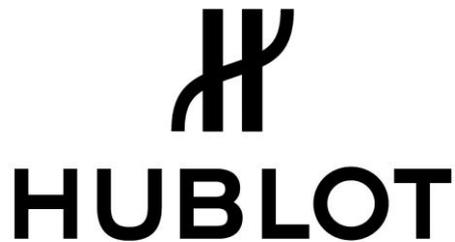
King Power «Arturo Fuente»

En hommage à l'Opus X. Le cigare le plus rare du monde disent certains connaisseurs. Cigare unique. Comme son histoire... L'univers d'une famille cubaine au parcours des plus singuliers, avec des cigares des plus singuliers. Remontons au milieu des années 80. Carlos Fuente reconnût une zone à proximité de Santiago en République Dominicaine qui ressemblait étrangement à la vallée « Pinard del rio », la vallée qui a fait des cigares cubains leur légende. Il y eut l'idée de faire pousser des plants de tabac. Mais pas n'importe lesquels. Du tabac de cape. Oui, de la cape à Saint Domingue. L'industrie toute entière l'a pris pour un fou. Qu'à cela ne tienne, il a persisté et réussi. Prouesse d'agriculteur, le tabac qui sort de *Château de la Fuente* est unique et jouit d'une puissance et d'une richesse aromatiques exceptionnelles.

Et quand l'immense majorité des cigares est composée de 5 feuilles de tabac (cape, sous-cape et encore 3 feuilles pour la tripe), l'Opus X, lui, en compte 9 ! Pourquoi direz-vous ? La réponse de Carlito est simple « C'est pour qu'à chaque bouffée, vous découvriez une surprise ». En effet, chaque module est composé comme un livre, avec son introduction et ses chapitres. Seulement, les *Torcedores* (ceux qui les fabriquent) ne l'entendaient pas de cette oreille et refusèrent de fabriquer de tels cigares. Carlito n'a alors pas hésité, pour réaliser son rêve, il a créé une école de *Torcedores* où il enseigna pendant 10 mois à ses nouvelles recrues la vision qu'il avait des cigares. Pari encore réussi, en 1992, le premier Opus X sort de la Tabacalera Fuente, réalisant ainsi le premier *Puros* (cigare dont toutes les feuilles sont de la même origine) dominicain. Perfectionniste jusqu'au bout, les Fuente choisissent de les « élever » pendant 2 ans au minimum avant leur exportation, pour que les arômes des différents tabacs se mélangent harmonieusement. Que dire de plus si ce n'est que le monde entier se l'arrache.

Mais ce cigare n'est pas seulement novateur par sa conception et son tabac. Sa manufacture est aussi tout à fait unique, semblable par bien des points à la manufacture horlogère Hublot : 300 employés y travaillent, tout comme chez Hublot, organisés par ateliers. L'Opus X a une salle entière dédiée, tout comme les complications chez Hublot, regroupant à part les *Master Torcedores* comme les *Maitre Horlogers* : un concentré de mains expertes, un savoir-faire et des composants exclusivement réservés. Les similitudes d'organisation sont frappantes... Même les deux boutiques Hublot et Arturo Fuente sont voisines à Las Vegas.

Mais ce n'est pas tout. Carlos Fuente Sr et Carlito Fuente sont amoureux de leur pays d'adoption, la République Dominicaine. Dans ce pays, beaucoup d'enfants sont seuls ou orphelins. Carlito y est très sensible et pour lutter contre ce fléau, il a créé une Fondation-école au cœur des plantations de tabac, avec toutes les commodités nécessaires pour accueillir les enfants jusqu'à leur maturité. Donner et partager, là encore, une vision similaire à celle de Hublot qui ne manque jamais de lier ses événements et les opérations avec ses ambassadeurs au profit de fondations et d'actions caritatives dans le monde entier.



King Power «Arturo Fuente»

La série limitée King Power « Arturo Fuente » est livrée dans une véritable cave à cigares développée spécialement par Hublot, fusion entre le bois d'ébène de Macassar et le carbone. Le dessus comporte une vraie bague exclusive OPUS X accompagnée du logo Hublot en signature.

A l'occasion de la présentation de cette montre, Arturo Fuente a créé une édition spéciale de cigares OPUS X pour Hublot avec des bagues spéciales.

Références	703.OX.3113.HR.OPX12 Version King Gold. Edition limitée à 100 pièces numérotées de 0/100 à 100/100 703.CI.3113.HR.OPX12 Version Céramique. Edition limitée à 200 pièces numérotées de 0/200 à 200/200
Boîtier	“King Power” - Diamètre 48 mm en King Gold 18K ou céramique microbillée
Lunette	18K King Gold ou céramique noire 6 vis en titane PVD noir de forme H en relief
Glace	Saphir avec traitement antireflets
Lunette Oreilles Inserts Latéraux	Résine composite noire Résine composite noire
Couronne	King Gold 18K satiné ou céramique noire microbillée Insert caoutchouc noir
Poussoirs	2 poussoirs en King Gold 18K ou céramique Inserts caoutchouc noir
Fond	King Gold 18K ou céramique Décalque illustration exclusive d'Arturo Fuente célébrant le 100ème anniversaire de la manufacture
Étanchéité	10 ATM ou environ 100 mètres
Cadran	Marron mat, index plaqué Or 18K, SuperLuminova™ noir Décalque Logo Opus X à 6H
Aiguilles	Or rouge 18K, Satiné vertical avec SuperLuminova™ noir
Mouvement Nb de composants Rubis	HUB4100, Chronographe mécanique avec remontage automatique 252 27
Réserve de marche	Environ 42 heures
Bracelet	Réglable en dos d'alligator Hornback marron cousu sur caoutchouc noir Coutures blanches
Fermeoir	Version King Gold: boucle déployante en PVD noir, capot en King Gold. Version Céramique: boucle déployante en titane PVD noir microbillé.