

## ARCEAU Chrono Titane

C'est en 1978 qu'Henri d'Origny crée le modèle Arceau : une montre ronde à laquelle il associe des attaches asymétriques à la forme empruntée aux étriers ainsi qu'une typographie identitaire et singulière.

Depuis, d'évolutions en variations, la ligne se renouvelle sans cesse fidèle à son esprit d'origine.



Dotée d'une complication chronographe et d'un boîtier en titane microbillé de 41 mm, cette version plus sportive séduit par sa légèreté. Ses chiffres inclinés donnent l'impression d'avoir été soufflés par le vent à pleine vitesse. Les trois compteurs et le quantième viennent se positionner harmonieusement. Les codes selliers sont repris sur les deux modèles : soit avec le bracelet Barénia naturel, soit avec le bracelet en Barénia noir embossé témoignant, par leur point sellier et leur touché, de la tradition d'excellence du cuir de la maison.

Au-delà des codes purement équestres, l'Arceau Chrono Titane affirme un équilibre entre robustesse et légèreté.

## ARCEAU Chrono Titane



### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

#### BOÎTIER

Designer : Henri d'Origny (1978)  
Taille : Très Grand Modèle (TGM)  
Rond, diamètre de 41 mm, entrecorne de 21 mm  
Boîtier en Titane grade 2 microbillé (Ti 99%)  
Glace saphir anti-reflets  
Étanche à 3 bar

#### CADRAN

Noir galvanique, chiffres arabes et minuterie décalqués blancs, aiguilles rhodiées et rouges

#### MOUVEMENT

Mécanique à remontage automatique, fabriqué en Suisse  
Diamètre de 28 mm (12 ½'')

Épaisseur	6.1 mm
Réserve de marche	42 heures
Rubis	37
Fréquence	28'800 alternances par heure (4 Hz)

#### FONCTIONS

Heure, minute, chronographe, petite seconde à 3h, date à 4h30, compteur à 30 minutes à 9h, compteur 12 heures à 6h, compteur 60 secondes par aiguille centrale

#### BRACELET

Veau Barénia naturel  
Veau Barénia noir embossé

# LE TEMPS, UN OBJET HERMÈS



Hermès crée des objets. Des objets que les mains des artisans façonnent pour les rendre complices de ceux qui les portent. Issus d'un savoir-faire exigeant, pratiques et fonctionnels, ils ont la légèreté de l'inattendu. Ils font du quotidien leur espace de jeu et de l'instant un moment privilégié.

Le temps, chez Hermès, est aussi un objet. De la tension qui l'habite, la maison a fait une singularité. Plutôt que de mesurer, séquencer, contrôler, la maison ose un autre temps, destiné à susciter des émotions, ouvrir des parenthèses, créer des espaces de fantaisie, de récréation.

Pour plus d'informations :  
[www.press.hermes-horloger.com](http://www.press.hermes-horloger.com)

RELATIONS PRESSE, LA MONTRE HERMÈS  
Katy Jolidon - Erlenstrasse 31A, 2555 Brugg (Suisse)  
Tél. : + 41 (0)32 366 71 00. Fax : + 41 (0)32 366 71 01

DIRECTION INTERNATIONALE DE LA PRESSE  
Ina Delcourt - 13-15, rue de la Ville-l'Évêque, 75008 Paris  
Tél. : + 33 (0)1 40 17 47 89. Fax : + 33 (0)1 48 10 17 88