



# VARIATIONS AUTOUR DE LA MINIATURE

Hermès, dessine-moi un tigre. Ou un éléphant, un jardin anglais ou même la promenade de Longchamp. Sur un cadran en émail, en nacre ou – plus surprenant encore – en os de chameau, les artistes, tous complices de la maison, apposent délicatement pigments et couleurs de la pointe de leur pinceau. En filigrane de ces gestes minutieux, l'art de la miniature. Voyage dans l'imaginaire de la maison au moyen de quatre séries limitées.



## SLIM D'HERMÈS DANS UN JARDIN ANGLAIS & PROMENADE DE LONGCHAMP

Hermès s'aventure sur des chemins inexplorés en horlogerie. Alors, le temps poursuit sa ronde sur un cadran en os de chameau mettant en scène des miniatures persanes. Dans cette technique orientale centenaire, tout est affaire d'alchimie. D'abord entre la poudre d'os et une mystérieuse résine, à la base du cadran. Une surface poreuse qui absorbe les couleurs, entièrement réalisées avec des pigments naturels - safran, noix, henné, grenade, lapis-lazuli, turquoise, feuilles d'or et d'argent. S'expriment alors deux dessins, chacun inspiré d'un carré de soie : Dans un Jardin anglais d'Alice Shirley pour le premier, Promenade de Longchamp de Philippe Ledoux pour le second. Pour fixer les motifs, une gomme arabique. Et pour protéger ces miniatures persanes, une discrète couche de vernis.

**SLIM D'HERMÈS** DANS UN JARDIN ANGLAIS  
& PROMENADE DE LONGCHAMP



**CARACTÉRISTIQUES  
TECHNIQUES**

*Editions limitées et numérotées à 12 exemplaires*

**BOÎTIER**

Boîtier en or blanc 750 (≈ 34 g)  
Rond, diamètre de 39.5 mm, entrecorne de 20 mm  
Taille : Grand Modèle (GM)  
Glace et fond saphir anti-reflets  
Étanche à 3 bar

**CADRAN**

Peinture miniature persane sur os de chameau

- ① Motif « Dans un Jardin Anglais » dessiné par Alice Shirley
- ② Motif « Promenade de Longchamp » dessiné par Philippe Ledoux

**MOUVEMENT**

Mouvement de Manufacture Hermès extra-plat H1950  
Mécanique à remontage automatique, fabriqué en Suisse  
Diamètre de 30 mm (13 ¼'')  
Épaisseur de 2.6 mm  
166 composants, 29 rubis  
Fréquence de 21'600 Alt/H (3Hz)  
Réserve de marche de 42 heures  
Ponts anglais main et décorés du semis de H

**FONCTIONS**

Heure et minute

**BRACELET**

Alligator lisse bleu saphir ou mat havane  
équipé d'une boucle ardillon en or blanc 750 (≈ 5.34 g) de 17 mm

## SLIM D'HERMÈS MARCHE DU ZAMBÈZE



Un disque de nacre, des couleurs qui s'éveillent à la faveur des différents passages au four, patience et talent : ainsi naît Slim d'Hermès Marche du Zambèze. Dans le sillage de la peinture miniature, des tonalités chatoyantes tout en nuances et pleines de gaieté. Bêtes sauvages et plantes exotiques prennent vie sur ce cadran au parfum austral.



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

*Edition limitée et numérotée à 12 exemplaires*

### BOÎTIER

Boîtier en or blanc 750 (≈ 34 g)  
Rond, diamètre de 39.5 mm, entrecorne de 20 mm  
Taille : Grand Modèle (GM)  
Glace et fond saphir anti-reflets  
Étanche à 3 bar

### CADRAN

Peinture miniature sur nacre naturelle blanche  
Motif « Marche du Zambèze »

### MOUVEMENT

Mouvement de Manufacture Hermès extra-plat H1950  
Mécanique à remontage automatique, fabriqué en Suisse  
Diamètre de 30 mm (13 ¼'')  
Épaisseur de 2.6 mm  
166 composants, 29 rubis  
Fréquence de 21'600 Alt/H (3Hz)  
Réserve de marche de 42 heures  
Ponts anglés main et décorés du semis de H

### FONCTIONS

Heure et minute

### BRACELET

Alligator lisse braise équipé d'une boucle ardillon  
en or blanc 750 (≈ 5.34 g) de 17 mm

## ARCEAU TYGER TYGER

Une rencontre, une carte blanche laissée à un artiste. C'est souvent ainsi que naît la création chez Hermès. Pour le motif Tyger Tyger, tout a commencé en 2015 avec un carré de soie imaginé par Alice Shirley, complice de la Maison. Tout autour du tigre, la végétation luxuriante se métamorphose en poudre de verre pour donner vie, après différentes cuissons savamment élaborées, au cadran en émail miniature. Eclairé par le clair-obscur d'une nuit de pleine lune, le majestueux félin se dessine au gré de minuscules fils d'or délimitant les surfaces à émailler : voilà qu'entre en scène l'émail cloisonné.



Savoir-faire orchestrés par des mains d'artistes, les miniatures rencontrent d'autres doigts habiles : ceux des artisans horlogers de la manufacture Hermès, sous lesquels naissent les mouvements, boîtiers et bracelets de ces quatre séries limitées qui sont autant d'hommages au talent créatif. Car pour Hermès, le temps est d'abord un vaste espace de jeu que la Maison se plait à chaque fois à réinventer.



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

*Pièce unique*

### BOÎTIER

Designer : Henri d'Origny (1978)  
Boîtier en or blanc 750 (≈ 51.26 g)  
Rond, diamètre de 41 mm, entrecorne de 21 mm  
Taille : Grand Modèle (GM)  
Glace et fond saphir anti-reflets  
Étanche à 3 bar

### CADRAN

Cadran en or gris 750 (≈ 7 g) émaillé selon les techniques de la peinture miniature et du cloisonné.  
Motif « Tyger Tyger » dessiné par Alice Shirley

### MOUVEMENT

Mouvement de Manufacture Hermès H1837  
Mécanique à remontage automatique, fabriqué en Suisse  
Diamètre de 26 mm (11 ½'')  
Épaisseur de 3.7 mm  
193 composants, 28 rubis  
Fréquence de 28'800 Alt/H (4Hz)  
Réserve de marche de 50 heures  
Décoration : platine finition « perlé » et « colimaçoné ».  
Ponts et masse oscillante satinés. Semis de H

### FONCTIONS

Heure et minute

### BRACELET

Alligator mat indigo équipé  
d'une boucle ardillon en or blanc 750 (≈ 5.34 g) de 17 mm

# LE TEMPS, UN OBJET HERMÈS



Hermès crée des objets. Des objets que les mains des artisans façonnent pour les rendre complices de ceux qui les portent. Issus d'un savoir-faire exigeant, pratiques et fonctionnels, ils ont la légèreté de l'inattendu. Ils font du quotidien leur espace de jeu et de l'instant un moment privilégié.

Le temps, chez Hermès, est aussi un objet. De la tension qui l'habite, la maison a fait une singularité. Plutôt que de mesurer, séquencer, contrôler, la maison ose un autre temps, destiné à susciter des émotions, ouvrir des parenthèses, créer des espaces de fantaisie, de récréation.

Pour plus d'informations :  
[www.press.hermes-horloger.com](http://www.press.hermes-horloger.com)

RELATIONS PRESSE, LA MONTRE HERMÈS  
Katy Jolidon - Erlenstrasse 31A, 2555 Brügg (Suisse)  
Tél. : + 41 (0)32 366 71 00. Fax : + 41 (0)32 366 71 01

DIRECTION INTERNATIONALE DE LA PRESSE  
Ina Delcourt - 13-15, rue de la Ville-l'Évêque, 75008 Paris  
Tél. : + 33 (0)1 40 17 47 89. Fax : + 33 (0)1 48 10 17 88