

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ERIC CANTONA LANCE SON PREMIER GARDE-TEMPS AVEC HAUTLENCE

LA CHAUX-DE-FONDS, septembre 2014 – Connue et reconnue pour ses approches inédites de la lecture du temps, HAUTLENCE s’allie à Eric Cantona pour écrire une nouvelle page de son histoire. Ensemble, ils ont développé le premier chronographe HAUTLENCE, un modèle nommé INVICTUS, qui a été dévoilé le 2 septembre à la presse suisse et européenne, à Neuchâtel, berceau de la marque.

INVICTUS, édition limitée Morphos, le premier chronographe signé HAUTLENCE et Eric Cantona

Fasciné par toutes les formes d’expression artistique, Eric Cantona partage avec HAUTLENCE une sensibilité particulière pour le design. De ce partenariat de choc est né un nouveau garde-temps, conçu et développé à quatre mains par Guillaume Tetu et Eric Cantona. Son nom : INVICTUS, du terme latin qui signifie « invaincu, dont on ne triomphe pas ». Un nom audacieux, ambitieux, à la hauteur des valeurs incarnées par Eric Cantona et l’homme HAUTLENCE, pour une montre décidément hors des sentiers battus. Grâce à ce nouveau modèle, HAUTLENCE ajoute un chapitre à son histoire, avec l’introduction d’un mouvement chronographe à remontage automatique, pour le plus grand plaisir des aficionados de la marque.

Le chronographe INVICTUS est une pièce empreinte de poésie et de délicatesse. Elle affiche sur son cadran la couleur et les reflets iridescents d’un magnifique papillon bleu, nommé Morphos. Des inserts de nacre subtilement enluminés de décalques noires reprennent les motifs des ailes de ce grand papillon. Caractéristique de la marque, le cadran intermédiaire en saphir sur lequel semblent flotter les chiffres argentés des heures confère une profondeur, une légèreté et un effet d’apesanteur qui collent parfaitement à la thématique du papillon. Le fond de la boîte est numéroté et porte le nom « INVICTUS ». Détail ultime : il porte la signature d’Eric Cantona et son empreinte digitale gravées, comme un laisser-passer pour le Gentlemen Rebels Club. Il s’agit d’une édition limitée de 250 pièces.

Au-delà des prouesses mécaniques et du design, auquel Eric Cantona a apporté sa contribution, c’est avant tout dans la thématique du papillon que se lit en filigrane la personnalité de celui qui fut l’un des plus grands footballeurs de tous les temps, désormais acteur et artiste à part entière. Être éphémère par excellence, le papillon symbolise pour Eric Cantona la liberté, l’insouciance et la soif de vivre, puisqu’il faut profiter de chaque seconde d’une existence si brève. Ce rapport furtif avec le temps interpelle Eric Cantona, lui qui relève que chacun, pris dans un quotidien harassant, associe le temps qui passe au stress. « Est-ce le temps qui passe ou nous qui passons ? », s’interroge-t-il régulièrement. Le papillon, au contraire, échappe au temps, immortel insouciant à jamais invaincu.

Le papillon représente également la métamorphose, le changement. Il est le trait d’union entre l’avant et l’après, entre nos désirs et leur réalisation, prouvant par son essence même qu’il est possible de changer, de rendre l’existant plus beau encore, à condition de se faire confiance et de rester fidèle à sa nature. Une philosophie chère à Eric Cantona.

CROSS THE LINE : une nouvelle campagne de publicité hors cadre

À l’occasion de son 10^{ème} anniversaire, HAUTLENCE présente une nouvelle campagne de publicité. Nommée CROSS THE LINE, cette campagne met en scène Eric Cantona et son chronographe, INVICTUS, et invite à franchir la ligne établie, suivre ses envies et devenir membre du Gentlemen Rebels Club. Dans un visuel à la sobriété épurée, Eric Cantona est acteur de la mise en scène et participe à l’action, s’impliquant dans la campagne comme dans la réalisation des produits qu’il signe.



Envie d'en savoir plus sur le partenariat avec Eric Cantona ?

HAUTLENCE ET ERIC CANTONA, LE DUO DE CHOC RÉALISE SES PREMIÈRES ESQUISSES, LE BLEU SERA À L'HONNEUR, La Chaux-de-Fonds, juin 2014.

ERICCANTONA ET HAUTLENCE, UN PARTENARIAT DE CHOC ET DE CHOIX, La Chaux-de-Fonds, mai 2014.

Nous sommes à votre disposition pour tout complément d'information :

Guillaume Tetu, CEO et Co-fondateur - g.tetu@hautlence.com

Caroline Büchler, Marketing & Communication Manager - c.buechler@hautlence.com

Suivez HAUTLENCE:

Facebook - Instagram - Twitter, Newsletter: www.hautlence.com, [newsletter](mailto:newsletter@hautlence.com).

INVICTUS

Edition limitée Morphos

By **Eric Cantona**

| | |
|------------------|---|
| Résumé du modèle | Mouvement chronographe squeletté Dubois Dépraz 293 sur base Soprod A10. Heure, minute, petite seconde, date, chronographe, mouvement mécanique à remontage automatique. |
| Affichage | Heure, minute, petite seconde, date et chronographe. |
| Calibre | Description du mouvement: Mouvement chronographe squeletté Dubois Dépraz 293 sur base Soprod A10. Heure, minute, petite seconde, date, chronographe, mouvement mécanique à remontage automatique. Réserve de marche : 42 heures ; Organe réglant : 28'800 alternances / heure ; Nombre de rubis : 45 ; Finition face avant : module perlé et sablé. |
| Boîtier | Carrure et cornes : titane grade 2 microbillé ; Lunette, poussoirs, couronne et vis : acier 316L poli ; HAUTLENCE gravé sur la couronne ; Verre : glace saphir biseautée extra dure avec traitement anti-reflet ; Fond : titane grade 2 microbillé. 4 vis, «HAUTLENCE», «Horlogerie Suisse» gravé ; « INVICTUS » « Morphos limited edition by Eric Cantona », empreinte digitale et signature Eric Cantona gravées. Numérotation. Dimensions : 42 x 46 x 12.8 mm. |
| Cadran | Cadran de base : opalin black or, guichets azurés, rehaut de compteur rhodié satiné circulaire et rehaut des minutes black or soleillé, inserts nacre bleue avec décalques noires ; index et logo rhodiés polis ; Cadran intermédiaire : saphir avec chiffres en décalque poudrée argentée et SLN blanc ; Aiguilles des heures et minutes : PVD bleu, biseautées et SLN blanc ; Date : décalque noire avec chiffres blancs brillants. |
| Bracelet | Bracelets : Alligator de Louisiane satiné noir, grandes écailles carrées, rembourré, bombé, cousu main, barrette d'interchangeabilité ; Caoutchouc noir, barrette d'interchangeabilité ; Boucle déployante: titane grade 2 avec plaque acier poli. |
| Edition limitée | 250 pièces |
| Etanchéité | 3 ATM |