

DE BETHUNE

Press release, Geneva 2014



DE BETHUNE

Dream Watch 5

Transcending horology through artistry in order to leave room for the emotional force and the beauty of the work: such is the message delivered by David Zanetta and Denis Flageollet.

The quest undertaken by De Bethune and expressed through its timepiece is intended to embody 21st century watchmaking.

Understanding historical principles and the works of the Great Masters serves to build contemporary creations and to establish aesthetic codes aimed at perpetuating the timeless nature of watchmaking.

Tomorrow's watchmaking is the object of daily study and thought for David Zanetta and Denis Flageollet, who interpret it through all the entire range of horological creations of De Bethune. The Dream Watch collection is at once the most extreme and the most accomplished embodiment of this creative folly.

Whether it stems from the past, is expressed in the present or foreshadows the future, the beauty in art is truly eternal.

The Dream Watch 5 aims to nurture this aesthetic ambition thanks to its design codes and the means borrowed from the field of horology favoured by the brand founders. This model positioned on the frontiers of an eclectic watchmaking scene is indeed not necessarily defined as a watch, since its horological attributes – however innovative and high-tech – do not constitute the primary interest of this creation.

An authentic wrist sculpture, Dream Watch 5 derives its unusual shape from its predecessors, from the bridge of Dream Watch 1 through to the case of Dream Watch 4: it encapsulates an ongoing work of research on shapes, materials and colours. In step with successive creations, the design has been pared down to a cambered delta-shaped motif representing the major element of the collection's aesthetic and more generally that of De Bethune watches.

Taut lines and distinctive depth effects: Dream Watch 5 owes its avant-garde character to aesthetic codes relating to space, movement and speed. Its soft curves, together with the silky cambered shape of the titanium case adorned with a perfectly executed polish, endow it with timeless elegance, while a cabochon-cut ruby gently adorning the crown sets the perfect finishing touch.

The miniaturisation of the mechanism demonstrates a clear-cut determination to give pride of place to design – as admirably demonstrated by the diminutive space allotted to the display of the hours, minutes and moon-phase functions. This aesthetically-oriented approach deliberately and effectively diverts the meaning of conventional horological terms as well as the rational comprehension of the object.

DE BETHUNE



DE BETHUNE

Dream Watch 5 *Technical description*

Functions

Hours – minutes – moon phase

Movement

Calibre DB2144 – mechanical hand-wound movement

Power reserve: 5 days

Case

Delta curve in grade 5 titanium – width 49 mm – length 39 mm – thickness 11 mm

Glass: domed sapphire crystal with double anti-reflective treatment

Crown at 3 o'clock adorned with a 1-carat cabochon-cut ruby

Back: solid, in grade 5 titanium, bearing the signatures of David Zanetta and Denis Flageollet

Display

Jumping-hour aperture at 3 o'clock in polished blued grade 5 titanium

Analogue minutes indicator on a rotating disc

Spherical moon-phase indicator at the centre

Strap

Extra-supple alligator leather with pin buckle

DB2144 calibre

Mechanical hand-wound movement

Functions: aperture-type jumping hours – rotating-disc analogue minutes display – spherical moon-phase indication at the centre

Diameter 30mm – 329 parts – hand-crafted finishing and decoration

Self-regulating twin barrel *

Silicon/white gold balance wheel – balance-spring with flat end curve*

Triple pare-chute shock-absorbing system*

Spherical moon-phase indication accurate to a degree of one lunar day every 1,112 years*

Silicon escape wheel*

Jewelling: 32 jewels

Frequency: 28,800 vibrations per hour

Power reserve: 5 days

**Manufacture De Bethune innovations and registered patents*

Contact Katidja Valy
katidja.valy@debethune.com

DE BETHUNE



DE BETHUNE

Dream Watch 5

Transcender l'horlogerie pour l'art afin de laisser place à l'émotion et à la beauté de l'œuvre, tel est le message signé par David Zanetta et Denis Flageollet.

La recherche entreprise par De Bethune au travers de ses garde-temps tient à incarner l'horlogerie du XXIème siècle.

La compréhension des principes d'hier et des oeuvres des Grands Maîtres du passé sert à bâtir des créations contemporaines et à définir des codes esthétiques qui ont pour ambition de s'inscrire dans l'intemporalité de l'horlogerie.

L'horlogerie de demain s'étudie et se pense au quotidien pour David Zanetta et Denis Flageollet. Son expression vit dans toutes les créations horlogères de De Bethune. La collection des Dream Watch est à la fois la forme la plus extrême mais aussi la plus aboutie de cette folie créative.

Qu'il nous vienne du passé, s'exprime au présent et se conjugue au futur, le beau dans l'art est éternel.

La Dream Watch 5 a pour vocation de nourrir cette ambition esthétique, grâce à des codes et des moyens empruntés à l'horlogerie, domaine de prédilection des fondateurs de la marque. Située aux frontières d'un paysage horloger éclectique, elle ne se définit pas nécessairement comme une montre. Ses attributs horlogers, certes novateurs et hautement technologiques, constituent nullement son intérêt premier.

Véritable sculpture de poignet, la Dream Watch 5 tient sa forme inédite de ses prédécesseurs, du pont de la Dream Watch 1 à la boîte de la Dream Watch 4, elle s'inscrit ainsi dans la continuité d'un travail de recherche sur les formes, la matière et les couleurs. Au fil des créations, le design s'épure au profit d'un motif deltoïde bombé, élément constitutif majeur de l'esthétique de la collection et plus généralement des montres De Bethune.

Lignes tendues et reliefs profilés, c'est autour de codes esthétiques liés à l'espace, au mouvement et à la vitesse qu'elle tient son caractère avant-gardiste ; la douceur de ses courbes et le bombé soyeux du titane poli réalisé à la perfection lui donnent un accent intemporel. Un rubis cabochon parfait les contours et épouse avec douceur la couronne.

La miniaturisation de la mécanique illustre une volonté ferme de laisser toute sa place au design. L'espace réduit alloué à l'affichage des fonctions heuresminutesphasesdelune en est la démonstration parfaite. Un amalgame en rien anodin, tant il dépouille le sens des mots et la compréhension rationnelle de l'objet.

DE BETHUNE

Dream Watch 5 *Description technique*

Fonctions

Heures – minutes – phases de Lune

Mouvement

Calibre DB2144 – mécanique à remontage manuel

Réserve de marche : 5 jours

Boîtier

Delta courbe en titane grade 5 – largeur 49mm – hauteur 39mm – épaisseur 11mm

Glace : verre saphir bombé avec double traitement antireflet 1800 Vickers

Couronne à 3h ornée d'un rubis cabochon de 1 carat

Dos : fermé en titane grade 5 signé par David Zanetta et Denis Flageollet

Affichage

Guichet des heures sautantes à 3h en titane grade 5 poli bleui

Indicateur analogique des minutes sur disque tournant

Indicateur des phases de lune sphérique au centre

Bracelet

Cuir alligator extra souple avec boucle ardillon

Calibre DB 2144

Mouvement mécanique à remontage manuel

Fonctions : heures sautantes à guichet – minutes analogiques sur disque tournant – phases de lune sphérique au centre

Diamètre 30mm – 329 composants – finitions et décorations réalisées à la main

Double barillet autorégulateur*

Balancier silicium/or gris – spiral avec courbe terminale plate*

Système triple pare-chute d'absorption des chocs*

Indication des phases de lune sphérique avec une précision de 1 jour lunaire tous les 1112 ans*

Roue d'échappement en silicium*

Empierrage : 32 Rubis

Fréquence : 28'800 alternances par heure

Réserve de marche : 5 jours

** Brevets et innovations de la Manufacture De Bethune*

Contact Katidja Valy
katidja.valy@debethune.com