CHANEL

BASELWORLD 2012

RELOJ "PREMIERE TOURBILLON VOLANTE"

Con motivo del 25 aniversario de su primera creación relojera, cuya forma se inspira en la geometría octogonal del tapón del frasco del N°5 y de la Place Vendôme, Chanel ofrece a las mujeres la oportunidad de adentrarse en el mundo de las altas complicaciones mecánicas. Esta aventura femenina en el universo de la complejidad relojera no podía ser más que misteriosa, a la vez que hermosa y poética.

Después de presentar su primer Tourbillon en un modelo J12 en 2005, Chanel lanza por primera vez este año un Tourbillon volante.

La puesta a punto de este tourbillon excepcional, fruto de la estrecha colaboración entre Chanel y los constructores, ingenieros y maestros relojeros de Renaud & Papi (APRP SA) – el servicio de investigación y desarrollo avanzado de Audemars Piguet – representa una primicia para las dos casas.

Este Tourbillon volante en forma de camelia, flor preferida de Mademoiselle Chanel, late discretamente y casi en secreto, en el corazón del reloj Première. La redecilla de sus pétalos y su corazón pavé de diamantes confieren a la flor su delicada textura.

A medida que el Tourbillon volante completa una rotación por minuto, los pétalos van indicando el paso de los segundos.

Este movimiento (Calibre "Tourbillon Volant Camélia"), dotado de una reserva de marcha de 40 horas, ha sido montado sobre una platina de forma rectangular hecha "a medida". Todos los acabados, piezas anguladas, estiradas y enarcadas a mano, han sido realizados conforme a la más pura tradición relojera suiza.

Las agujas engastadas de las horas y los minutos han sido descentradas a la parte superior de la esfera de cerámica negra.

La caja del reloj ha adquirido también nuevas dimensiones pero siempre conservando sus proporciones originales perfectamente equilibradas: 28,5 mm por 37 mm, frente a los 19 mm por 26 mm del Première tradicional.

La caja, el bisel y la corona están totalmente engastados de diamantes talla baguette y brillante o de rubíes de Mozambique certificados naturales y no calentados, de talla baguette y una magnífica talla rosa con un diámetro de 4,85 mm en la corona.

El reloj "Première Tourbillon volante" en oro blanco de 18 quilates, editado en 1 ejemplar único en su versión rubíes, está engastado de 181 rubíes talla baguette, para un peso total de 12,74 quilates, de 1 rubí talla rosa de 0,45 quilates y de 34 diamantes talla brillante. Todos los rubíes de Mozambique son certificados naturales y no calentados.

Esta creación necesita 160 horas de engaste, 85 horas de ensamblaje (movimiento y caja) y 4 días de verificación.

CHANEL

BASELWORLD 2012

FICHA TÉCNICA
RELOJ "PREMIERE TOURBILLON VOLANTE"

La jaula de un Tourbillon tradicional, que alberga suspendido el órgano regulador del reloj, véase el volante y el espiral, así como el escape, gira entre la base del movimiento, la platina y el puente superior, siendo estos dos los que mantienen esta jaula sobre su eje. Es este movimiento de rotación el que, al variar las posiciones del órgano regulador, permite compensar los efectos que ejerce la gravedad en vertical.

El Tourbillon Volante es aún más complejo porque está desprovisto de puente superior, lo cual realza su estética. La jaula parece entonces flotar dando vueltas. Pero incluso sin puente superior, el Tourbillon Volante debe resistir a los golpes como un Tourbillon tradicional. Por tanto, la construcción de la jaula constituye una maravilla micromecánica que consta de un ensamblaje tridimensional de elementos finos.

Reloj "Première Tourbillon Volante", de oro blanco de 18 quilates, engastado de 182 rubíes para un peso total de 13,2 quilates.

Pieza única.

Bisel y caja (28,5 x 37 mm) de oro blanco de 18 quilates, engastados de 151 rubíes certificados naturales y no calentados talla baguette para un peso total de 11,57 quilates.

Parte superior del bisel realizada con un excepcional trabajo de engaste invisible de rubíes talla baguette.

Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos, incoloro.

Esfera de cerámica negra pulida.

Agujas de oro blanco de 18 quilates, engastadas de 15 diamantes talla brillante.

Cabujón tourbillon engastado de 19 diamantes talla brillante.

Corona de oro blanco de 18 quilates, engastada de 16 rubíes talla baguette (0,32 qt) y 1 rubí talla rosa (0,45 qt).

Fondo de oro blanco de 18 quilates.

Pulsera de piel de aligátor negra o satén negro.

Cierre: cierre doble desplegable de oro blanco de 18 quilates engastado de 14 rubíes talla baguette (0,85 qt) certificados naturales y no calentados.

Sumergible : 30 metros.

Calibre "Tourbillon Volant Camélia".

Movimiento diseñado exclusivamente para Chanel por Renaud et Papi (APRP SA).

Movimiento mecánico de cuerda manual.

Reserva de marcha : 40 horas.

Número de componentes : 225.

Piezas anguladas, estiradas y enarcadas a mano.

Número de rubíes : 18.

Tourbillon volante : 73 componentes – peso de la jaula 0,432 g.

Frecuencia : 21.600 alternancias/hora (3 Hz).

Órgano motor : 1 barrilete con brida fija.

Par del muelle : 720 g.mm.

Platina de forma rectangular hecha "a medida".

Amortiguador en el volante.

Volante de inercia variable.