



BVLGARI

130ème Anniversaire

BVLGARI ROMA

BVLGARI ROMA

Une série limitée en hommage à 130 ans d'histoire et de modernité

L'aventure prodigieuse de la maison Bvlgari est une merveilleuse histoire de famille, ancrée depuis 130 ans au cœur de la Cité de Rome.

Unique descendant d'une famille d'orfèvres grecs, Sotirio Boulgaris perpétuait le savoir-faire de ses aïeux dans le petit village d'Epirus, lorsque, vers 1880, il décide de se fixer en Italie et d'y installer son échoppe.

En 1884, il ouvre sa première échoppe à Rome; Via Sistina, entre la place d'Espagne et la Fontaine de Trevi. Son nom prend un accent italien, et, en hommage aux pièces de haute Antiquité qu'il vend, nomme sa marque « à l'antique »: BVLGARI.

Avec l'aide de ses fils, Constantino et Giorgio, Sotirio s'installe bientôt Via dei Condotti, l'une des adresses les plus courues de la capitale romaine. C'est toujours le vaisseau amiral de la Maison Bvlgari.

Les deux frères portent un intérêt tout particulier aux matières nobles, aux pierres précieuses, à l'or, et à la joaillerie. Ils reprennent aisément le flambeau, et, dans la continuité de leur père, créent des pièces audacieuses pour l'époque, empreinte d'un style qui mélange les règles de l'art gréco-romain, de la renaissance Italienne et l'école romaine d'orfèvrerie. Dès les années 20, Bvlgari crée ses premières montres, en complément des collections de haute joaillerie.

BVLGARI
130ème Anniversaire



Cette griffe unique leur vaut leur succès grandissant dans les années cinquante et soixante. Fini l'austérité de l'après-guerre. La créativité Bvlgari est faite d'un subtil mélange de fantaisie et d'élégance, tantôt avec exubérance, tantôt avec sobriété. Têtes couronnées et étoiles du cinéma fréquentent les boutiques de New-York, Genève, Monte Carlo, ou Paris. Les fidèles clients romains ne sont pas surpris de croiser Sophia Loren ou Elizabeth Taylor, dans la féerie joyeuse de la Dolce Vita. La boutique historique de la Via dei Condotti est d'ailleurs rénovée et transformée en 1977, notamment pour accueillir la montre *BVLGARI BVLGARI* nouvellement conçue et qui succède à la série limitée *BVLGARI ROMA* lancée en 1975.

A l'époque, elle est déjà unique en son genre, avec le double gravage sur la lunette en or de son boîtier, ouvrant sur un cadran d'une élégance indémodable, empruntant son panache aux éléments majeurs de l'identité romaine.

Rome, drapée dans sa robe de siècles, selon l'expression de Chateaubriand, baignée de lumière et ombrée de contre-jours. Un monde d'une grande beauté, à l'histoire ensorcelante, à la vie fascinante, tantôt tragique, tantôt comique, parfois désinvolte, souvent en mouvement, mais toujours de la plus grande élégance.

Glisser à son poignet la montre *BVLGARI ROMA*, puis plus tard *BVLGARI BVLGARI*, est alors le signe d'appartenance à un cercle très prisé: celui des amateurs avertis des trésors de la Maison établie au cœur de la Ville.

130 ans après sa fondation, les maîtres-horlogers de la manufacture suisse des montres Bvlgari rend hommage à ce passé sur lequel se fonde la créativité toujours renouvelée des artistes de la Maison avec une série commémorative du célèbre garde-temps, *BVLGARI ROMA*.

Dans la pure tradition du modèle d'origine, le boîtier rond de 39 mm, à la lunette gravée de l'inscription identitaire « *BVLGARI ROMA* », est d'une éternelle sobriété et d'une étonnante modernité quasi architecturale. L'insertion de céramique noire de la couronne propulse le dessin classique dans l'ère du design, comme pour mieux faire le lien entre la mémoire et l'imagination. Rien d'étonnant puisque depuis 130 ans Bvlgari invente au présent, avec la culture de son passé, la maîtrise des savoir-faire ancestraux et la technologie la plus actuelle, les formes du futur.

BVLGARI
130ème Anniversaire

En effet, l'aspect technique n'est nullement dissimulé, puisqu'un fond saphir permet de surprendre à tout instant les battements du cœur de la montre: le calibre mécanique de Manufacture BVL 131 M à remontage manuel, aux 72 heures de réserve de marche.

Tel un bijou de famille, le cadran de laque aux index subtilement rapportés à la main, marqué des chiffres 12 et 6, est finement souligné de la signature au nom de la Maison.

Trois versions sont proposées. L'une, en or blanc 18 carats avec un cadran laqué bleu intense aux index rhodiés. Les deux autres, en or rose 18 carats, sont ornées d'un cadran laqué blanc ou noir ponctués d'index traités à l'or rose.

Il n'y aura que 130 pièces, naturellement, pour cette commémoration. Mais comme un anniversaire se fête toujours avec générosité en Italie, chacune des versions est éditée à autant d'exemplaires. Après tout, la première édition de cette montre ne portait-elle pas fièrement le nom de Bvlgari et celui de ses racines dans la Ville Eternelle?

BVLGARI
130ème Anniversaire

BVLGARI ROMA 130^{ÈME} ANNIVERSAIRE/SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- Mouvement manufacture, mécanique à remontage manuel BVL 131M, équipé de deux barillets et comportant 131 composants, finition et anglage à la main; 21 rubis, 28'800 A/h (4Hz); 72 heures de réserve de marche
- Boîte polie en or rose 18ct ou en or blanc 18ct, 39mm de diamètre, lunette gravée; verre saphir sur le fond; épaisseur de 7.15mm, étanche à 50m
- Cadran bleu laqué et poli pour la version en or blanc 18ct, laqué noir et poli ou laqué blanc et poli pour les versions en or rose 18ct
- Bracelet en cuir patiné d'alligator, finition artisanale à la main, bleu ou marron selon le modèle, boucle ardillon en or blanc 18ct ou en or rose 18ct
- Chacune des exécutions est limitée à 130 exemplaires individuellement numérotés

BVLGARI
130^{ème} Anniversaire

[BVLGARI.COM](https://www.bulgari.com)

[PRESSLOUNGE.BVLGARI.COM](https://presslounge.bulgari.com)